



Comisia  
Europeană



Erasmus+



# Diseminare mobilitate Lyon, Franța

## Curs: Programme pour professeurs (annee)

Proiect: Educație performantă prin experiențe europene inovative

Nr. proiect: 2022-1-RO01-KA122-SCH-000073677

Beneficiar: Colegiul Național "Mihai Eminescu" Oradea



**Finanțat de  
Uniunea Europeană**

# Cursul: Programme pour professeurs

- A avut loc în perioada 22.05.23-26.05.2023, fiind a treia mobilitate din cadrul proiectului "Educație performantă prin experiențe europene inovative" finanțat de Comisia Europeană prin programul ERASMUS+.
- A fost organizat de către *Lyon Bleu International*, în Lyon, Franța.
- Din cadrul *Colegiului Național Mihai Eminescu* a participat Costin Diana-profesor de limba franceză.



LYON (LUGDUNUM)



LYON BLEU INTERNATIONAL

**C1**

**Semaine 4**

**Communication**

**Je suis capable de...**

de littérature et son remaniement en langue "des  
utilisant des phrases complexes, et en utilisant  
difficile  
un article, présenter un reportage pour un  
rit

**CO** : Compréhension Orale  
**CE** : Compréhension Ecrite  
**PO** : Production Orale  
**PE** : Production Ecrite

**Thème : Langues,**

Points lexicaux et cu  
**fois** dans la semaine :

- les pratiques cultur
- les langues étrangè
- les lieux de la cultu
- les figures de la po
- les représentations
- l'évolution de la lan

*Pour toute information  
supplémentaire, consultez la  
première page du portfolio*

**A la fin de la semaine, je suis capable de...**

- connaître l'utilisation des **verbes intro**  
**du subjonctif ou de l'infinitif** et les util
- connaître et utiliser en contexte les **for**  
**du subjonctif**
- utiliser en contexte les **suborde**  
**subordonnées de temps suivies du sub**
- comprendre et utiliser le **"ne" explétif**
- comprendre la formation et l'utilisation  
**du subjonctif plus-que-parfait**

*Les outils grammaticaux sont des  
des objectifs de commu*

**Methodologiques :**  
tous au long de la semaine  
Compréhension Ecrite, Production Orale,  
les objectifs grammaticaux sont des  
communication sont des objectifs  
semaine,

**Matériels utilisés :**  
préparer et proposer les moyens  
matériel sur mesure, adapté aux besoins  
des dossiers photocopiés distribués ou  
particulier).

**Acquis :**  
chaque semaine, correspondant aux  
en oral et écrit, expression orale et  
exercices sommatifs, tests, auto-  
apprenant.

# OBJECTIVELE LINGVISTICE ALE SAPTAMANII – ACTIVITATI DE GRUP

În cadrul programului au fost două tipuri de activități: **activități de grup** împreună cu cursanți din țări ca Spania, Brazilia, Italia, Mexic, Columbia, Germania, Iran, România unde am avut ocazia să ne îmbogățim cunoștințele lingvistice și să ne perfecționăm pronunția, cunoștințele gramaticale, lexicale și culturale privind limba franceză. În funcție de rezultatele obținute la un test de nivel de limbă, am fost împărțiți pe grupe și am urmat - în cadrul a 5 cursuri de câte 2 ore și 15 minute – cursurile de limbă și cultură conform metodei syllabus.



# CURSURI PEDAGOGICE – ATELIERE INDIVIDUALE



În cadrul a 3 ateliere pedagogice am beneficiat de **activități individuale**

- **La pédagogie de l'erreur** unde am vorbit despre conceptul de eroare versus greșală, rolul și importanța acestora în predarea limbii franceze precum și exploatarea lor în scop pedagogic. La sfârșitul părții teoretice am discutat despre cazuri concrete și despre modul de soluționare ale acestor erori.

- **L'enseignement de la littérature** unde am dezbătut probleme concrete de predare a literaturii ca element fundamental în cunoașterea culturii unui popor și am discutat despre problemele comune și anume lipsa de interes al tinerilor în ceea ce privește lectură precum și despre modalități de trezire a apetitului pentru lectură.

- **Le ludique en classe de langue** unde am precizat locul și rolul jocului în cadrul orelor de FLE precizând că jocul rămâne o metodă și nu un scop în sine, nu este un moment de « debandadă » veselă ci un mijloc eficient de fixare și exploatare a noilor cunoștințe.

# ACTIVITATI CULTURALE

In fiecare zi am avut ocazia să ne înscriem – optional – la programele culturale oferite:

Luni - **VISITE GUIDÉE DE LA PRESQU'ILE AVEC MICHELINE**

Marti - **VISITE GUIDÉE DU QUARTIER DES CORDELIERS ET DE L'HOTEL DIEU AVEC JANINE**

Miercuri - **DÉGUSTATION DE VINS ET FROMAGES AVEC DIDIER**

Joi - **VISITE GUIDÉE DE LA CROIX-ROUSSE AVEC "BISTANCLAC & GRAFFITI**

Vineri - **VISITE LIBRE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**



# VISITE GUIDÉE DE LA PRESQU'ILE AVEC MICHELINE

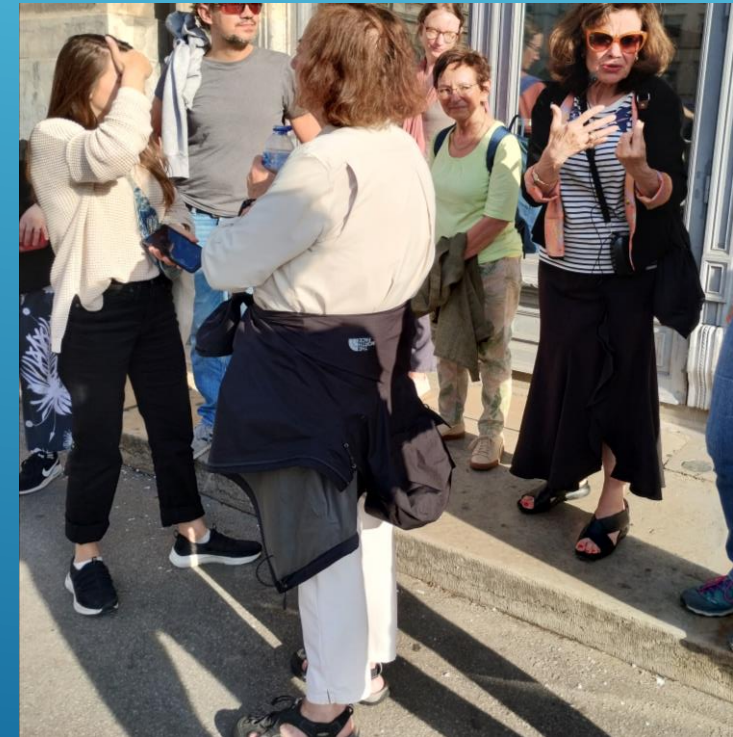


- Statuia lui Antoine de Saint-Exupery

Noi si Micheline –

Pagina urmatoare:

- Hotel de ville - Primaria
- Opera
- Place des Terreaux











CATEDRALA SAINT JEAN UNDE HENRIC AL II-  
LEA S-A CASATORIT CU CATERINA DE MEDICI



# VISITE GUIDÉE DU QUARTIER DES CORDELIERS ET DE L'HOTEL DIEU AVEC JANINE



- **Bouchon** se numesc micile restaurante unde se servește doar mâncare tradițională (denumirea vine de la mănunchiul de paie cu care se țesău caii pe vremuri)
- **Traboules** (lat.transbulare) mici străduțe pe unde circulau țesătorii de mătase - **canuts** - și pe unde se transportau mărfurile de la și înspre fluviu.





## PARC DE LA TETE D'OR

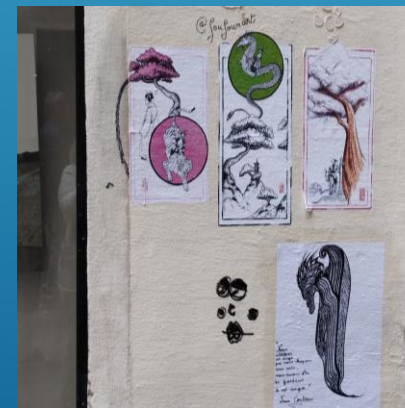
- In centrul Lyonului se află un parc imens de peste 160 de ha, cu cea mai mare grădină de trandafiri din Europa, cu sere, grădină zoologică și un lac de agrement, unde in pauza de masă vin sute de oameni să alerge si să se recreeze.





# CROIX ROUSSE, LE QUARTIER DES CANUTS

- Apartamente tipice unde erau instalate războaiele de țesut denumite familiar **bistanciac** cu o înălțime de 4m și pereții exteriori care sunt folosiți acum ca spațiu pentru grafitti. În perioada de glorie a industriei mătăsii aici lucrau 40 000 de **canuts** – țesători de mătase. În general, în funcție de complexitatea modelului, într-o zi de lucru de 10-12 ore se putea țese 30cm de material. Azi acest cartier este considerat de lux și apartamentele sunt la mare căutare ...și pret.





# FOURVIERE

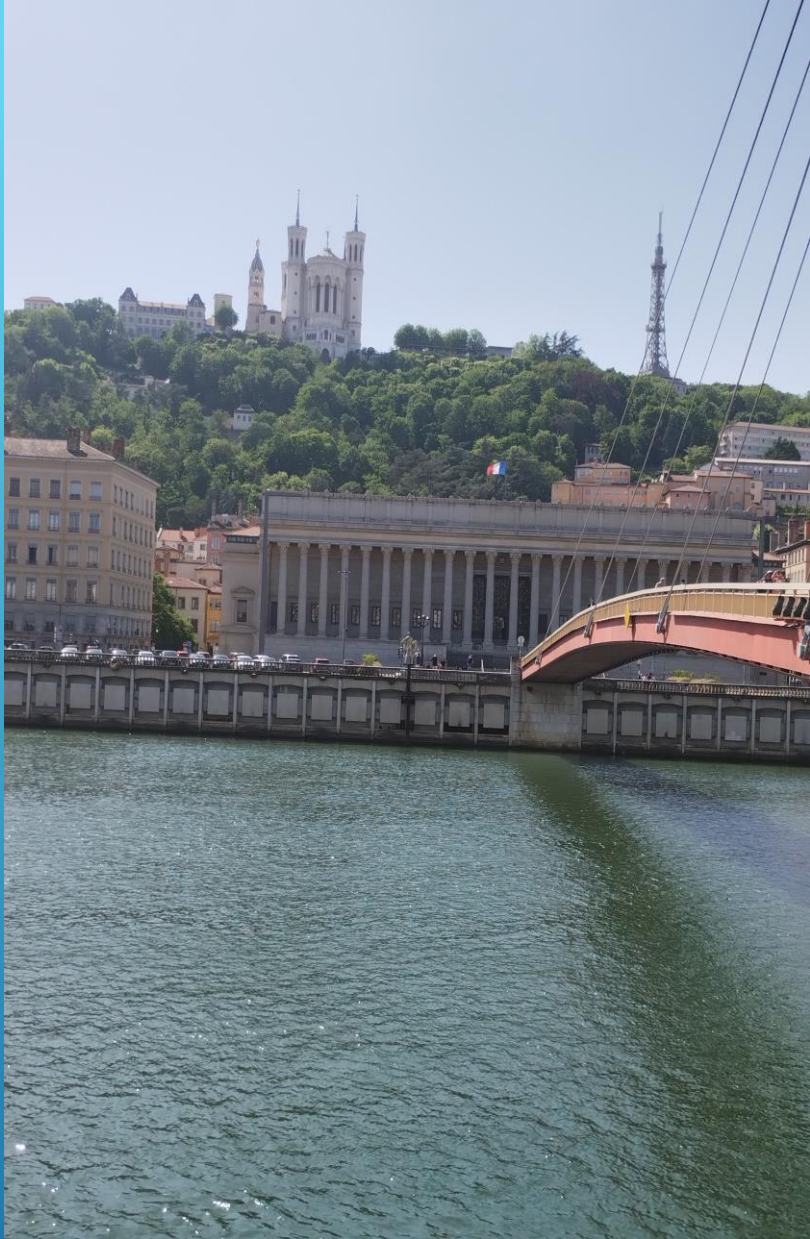
**Lugdunum** –  
denumirea latină a  
orașului – ruinele  
teatrului roman și  
bazilica Notre Dame  
de Fourviere

Pe pagina următoare

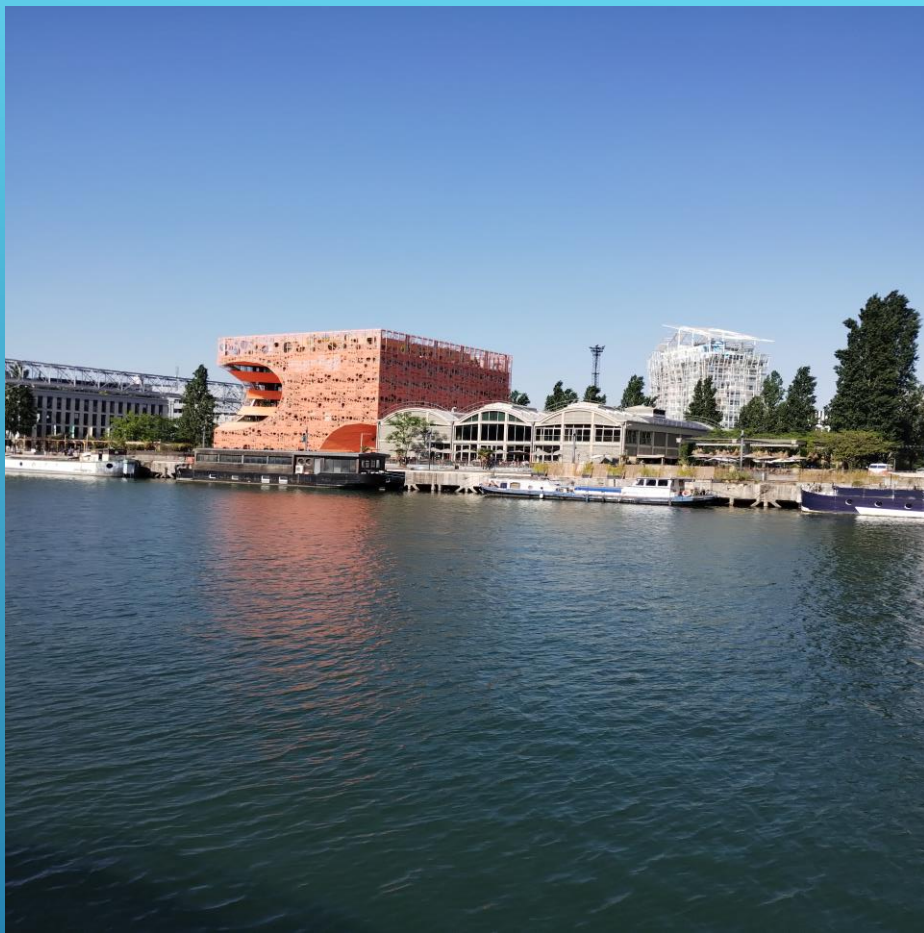
- Interiorul catedralei
- Turnul de TV –  
replica etaj III al Tour  
Eiffel
- Vedere generală





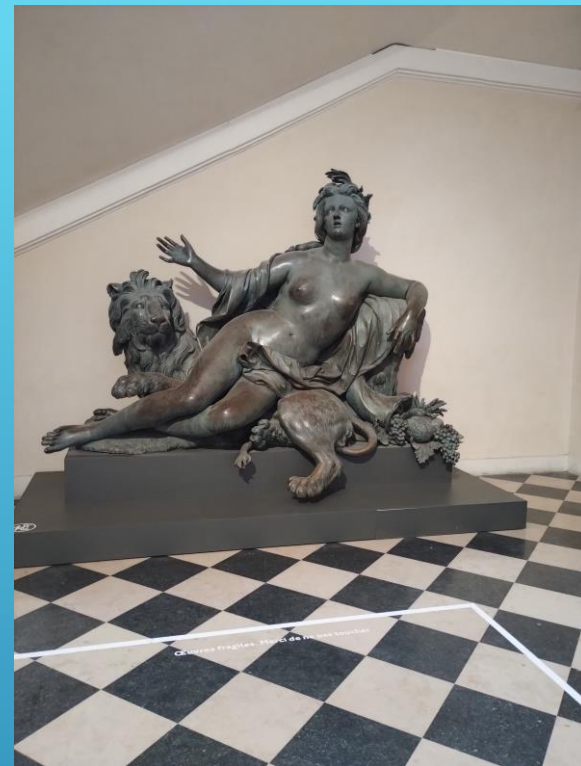
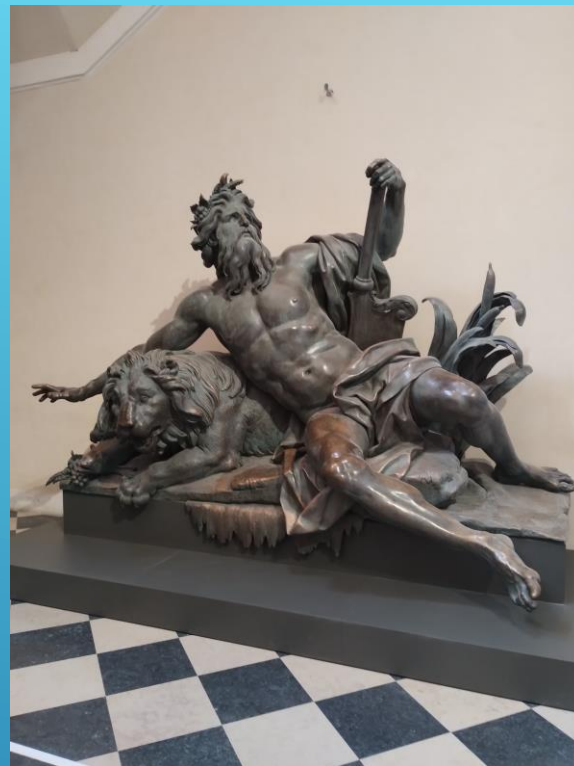






LES QUARTIERS MODERNES – CARTIERE MODERNE  
LE “FROMAGE” – “CASCAVALUL”  
LE SIEGE DE L’EURONEWS – SEDIUL EURONEWS





LOCUL UNDE RAUL SAONE SE VARSA  
IN FLUVIUL RHONE